

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ

**SEJMIKI WIEJSKICH
ZESPOŁÓW TEATRALNYCH
2020**



REGULAMIN

WARSZAWA 2020

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

patronat medialny

scena

pismo poświęcone kulturze i edukacji teatralnej
ukazuje się od 1908 roku
wydawca: Towarzystwo Kultury Teatralnej

W sprawach prawnych reprezentuje nas kancelaria

G
GAJEK I WSPÓLNICY
ADWOKACI I RADCOWIE PRAWNI

*

XXXVII SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ
Tarnogród, 16 – 18. 10. 2020 r.

*

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

*

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim
Łukowski Ośrodek Kultury w Łukowie

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej

Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie
Dom Kultury w Ożarowie

Urząd Gminy w Kaczorach
Gminny Ośrodek Kultury w Kaczorach

*

PATRONAT i wsparcie finansowe

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Pochodzących z Funduszu Promocji Kultury


Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Informacje, pliki do ściągnięcia: www.tkt.art.pl

Nasze własne Święto

*Był maj 1970 roku, gdy pierwsze zespoły zjechały do Stoczka na wiejskie sejmikowanie. To zdanie zawiera istotę sprawy: **świętujemy pięćdziesięciolecie Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych**. To zdanie, w telegraficznym skrócie, przypomina miejsce i czas narodzin SPRAWY, która jest ważna do dzisiaj, którą pielegnowały przez kolejne dekady dziesiątki tysięcy wiejskich artystów, instruktorów, animatorów, której służyły rzesze pracowników i działaczy kultury, którą opisywali badacze i publicyści. A skoro już wiemy kiedy i gdzie, godzi się przypomnieć imiona tych, którzy byli autorami idei, a potem wcielali ją w życie. ...grupka pracowników Powiatowego Domu Kultury w Łukowie, z dyrektorem Bogusławem Słodkowskim i instruktorką Maria Balińską na czele, przy współudziale Barbary Parobczak z Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie, wystąpiła z propozycją organizowania corocznych przeglądów wiejskich zespołów teatralnych – odnotował we wspomnieniach kierownik jednego z najwierniejszych imprez zespołów. Żeby to minimum informacyjne było kompletne, dopiszmy jeszcze nazwisko Barbary Kosil – najpierw jako pracownik Urzędu Miejskiego, potem jako dyrektor ośrodka kultury w Stoczku Łukowskim, była przez pierwsze ćwierć wieku gospodarzem sejmikowych spotkań. I tak oto mamy metrykę pioniera, dzisiejszego Jubilata.*

Nie zdołamy opisać, nawet najbardziej zwięźle, pięćdziesięciu lat, nie zdołamy wspomnieć ludzi, których trzeba pamiętać. Mamy zresztą nadzieję, że Jubileusz będzie wyzwaniem do stworzenia pełniejszego zarysu całości. O dwóch niezwykłych mocach stoczkowego wydarzenia wspomnieć przecież trzeba koniecznie – trwania i inspiracji. Najwyrazistszy znak mocy trwania dają liczby: 46 sejmików (były lata, wymuszonego przez rozmaite okoliczności, zawieszenia), ponad 450 widowisk na stoczkowej scenie. Dowodem mocy inspiracji jest – sejmikowy r u c h wiejskich teatrów. Najpierw pobudziła ona do działania Władysława Dubaja, co od 1975 roku owocowało sejmikami w Tarnogrodzie, potem zawładnęła gronem zapaleńców, którzy w 1984 roku doprowadzili do spełnienia marzeń o ogólnopolskim sejmikowaniu.

*

Tu przejść by można – a nawet należało – do przynajmniej wyliczenia półwiekowych osiągnięć r u c h u, jego sukcesów, wzlotów. Do przypomnienia społecznych, artystycznych, edukacyjnych dokonań. Nie podejmiemy tej próby, wszakże jednej niezwyklej i najbardziej w ł a s n e j, przez nas wspólnie stworzonej, wartości pominąć nie wolno. Konwencja UNESCO z 2003 roku o ochronie dziedzictwa kultury niematerialnej przyjmuje, że oryginalna twórczość artystyczna, która w czasie jednego pokolenia nie utraciła blasku, utrzyma swoje wyraziste miejsce w kulturze. Trwamy dłużej, mocno przekroczyliśmy czasowy wymiar, przypisany kategorii *pokolenia*. Już zatem sama nasza sejmikowa forma prezentowania teatru wiejskiego godna jest ochrony. Staliśmy się ogniwem historycznego procesu, komponentem tradycji.

I cóż teraz, po tak wielkim, zbiorowym czynie? Upojenie sukcesem, poukładanie dobytku (książki, fotografie, nagrania) i błogi odpoczynek – to wygląda zachęcająco. Ale jest przecież druga możliwość: uznać, że rocznica to nie zamknięcie, lecz wezwanie do kontynuacji, otwarcie następnego etapu drogi. I to właśnie proponujemy, rozpoczynając jubileuszowy rok sejmikowania.

Zarząd Główny
Towarzystwa Kultury Teatralnej

Przytoczone w tekście cytaty (kursywa) wzięliśmy ze wspomnień Barbary Parobczak – instruktorki lubelskiego WDK, później dziennikarki „Tygodnika Kulturalnego” oraz Leona Karłowicza – nauczyciela i kierownika szkolnego teatru w Technikum Pszczelarskim w Pszczelej Woli.

CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach i mediach,
 - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskiego teatru:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy. Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
2. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest stworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
3. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
 - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
 - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
 - proponowanie spektakli na sejmik centralny, a także inne ważne zdarzenia teatralne.

Uwaga: decyzję o zaproszeniu zespołów na centralny Sejmik Teatrów Wsi Polskiej podejmuje Rada Programowa sejmików.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia uczestnika i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie noclegów i wyżywienia
4. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

Uwaga: zgłoszenie zespołu dziecięcego musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 31.01- 02. 02.2020

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
Rynek 18; tel. 84 689 70 21
23-400 Tarnogród
e-mail: tok.tarnograd@wp.pl
Lubelskie
Mazowieckie
Podkarpackie
Świętokrzyskie

Bukowina Tatrzańska 04-05.07.2020

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”
ul. Długosza 3; tel. 18 448 26 26
33-300 Nowy Sącz
e-mail: a.smaga@mcksokol.pl
Małopolskie
Opolskie
Podkarpackie
Śląskie

Kaczory 14.06.2020

Gminny Ośrodek Kultury
ul. Piłska 1 tel. 67 284 22 29
64-810 Kaczory
e-mail: gokkaczory@op.pl
Kujawsko-Pomorskie
Pomorskie
Zachodniopomorskie
Wielkopolskie

Ożarów 25-26.07.2020

Gminna Biblioteka Publiczna
98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06
e-mail: gbpmokrsko@wp.pl
Dolnośląskie
Lubuskie
Łódzkie
Wielkopolskie

Stoczek Łukowski 06-07.06.2020

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32
21-450 Stoczek Łukowski
mok_stoczek@o2.pl
Lubelskie
Mazowieckie tel.
Podlaskie
Warmińsko-Mazurskie

SEKRETARIAT – ZGŁOSZENIA
Łukowski Ośrodek Kultury
ul. Ks. Kard. Wyszyńskiego 20
21-400 Łuków
25 798 32 72
e-mail: lok@lok.lukow.pl