

SEJMIKI 2021

Niełatwo zacząć kolejny rozdział ogólnopolskiego sejmikowania. A przecież 40 lat dało nam prawo sądzić, że nic nas nie zaskoczy. Mieliliśmy ustalony rytm pracy, sprawdzone działania, wytknięte cele, sposoby ich osiągnięcia. Zbudowaliśmy silny ruch – teatralny, a przede wszystkim społeczny, zjednoczony wspólnie akceptowaną ideą. I nagle zobaczyliśmy, że te zdobycze są zagrożone, że ten nasz kawałek świata rozpada się. Pandemia zmieniła nasze życie, zmusiła do zadania sobie pytania – co koniecznie teraz trzeba zrobić. Odpowiedzieliśmy – podjąć trud s c a l a n i a , nie poddawać się, czynić to, co przez lata nas jednoczyło, budowało wspólnotę.

Rok 2020 był czasem takiego trudu s c a l a n i a . 30 zespołów przygotowało nowe przedstawienia i zgłosiło udział w sejmikach. To niezwykle osiągnięcie w tak niesprzyjających warunkach. Gospodarze sejmików – rejonowych i centralnego – oraz główny organizator podjęli walkę o uchronienie przeglądów, czyli miejsc naszego bycia razem. Trzeba było kilka razy zmieniać terminy, od nowa zaczynać prace organizacyjne i programowe, szukać nowych form. Dzięki temu trzy sejmiki rejonowe zdołaliśmy przeprowadzić. Komisje artystyczne dokonały kwalifikacji do Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej i chociaż ten sejmik musieliśmy odwołać (II fala pandemii), to wyłonione do „finału” zespoły miały już prawo do nagród. Wspólny trud sprawił, że Rada Artystyczna mogła zakończyć komunikat takimi zdaniem: „Obroniona została idea, uchroniona przestrzeń twórcza, utrwalona wspólnota organizatorów i patronów. Dzięki temu Sejmiki mogą być kontynuowane.”

Ostatnie zdanie jest wskazaniem **programu** na rok 2021 – kontynuować czyn s c a l a n i a . Najważniejsze są zespoły. Jeśli warunki pozwolą, niechaj spotykają się, pracują, utrzymują więzi. Niechaj zbierają i scalają w przedstawienia pamięć o obrzędach, zwyczajach, domowych i polnych robotach. Ogromna w tym procesie jest rola organizatorów i patronów sejmików, ośrodków kultury. Przede wszystkim – utrzymywanie kontaktu z zespołami, wspieranie ich, umacnianie. Zwróćmy się do teatrów uczestniczących w sejmikach w minionych 8 – 10 latach, by powiedzieć, że pamiętamy, że czekamy na spotkanie z nimi i z ich spektaklami. Miejmy gotowe warianty terminów i programów sejmików, by nie dać się zaskoczyć.

Kalendarz sejmików – to największa niepewność. Tymczasem pozostawiamy (poza Tarnogrodem) tradycyjne daty. Jeśli pojawią się przeszkody, będziemy je pokonywać. Zjednoczeni przekonaniem, że chronimy razem coś bezcennego – źródła naszej kultury.

Zarząd Główny T K T

REGULAMIN

CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach i mediach,
 - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter nie konkursowy.
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
2. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
 - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
 - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
 - proponowanie spektakli na sejmik centralny.
3. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest stworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
4. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:
 - jest organem doradczym w istotnych sprawach merytorycznych i organizacyjnych.
 - podejmuje decyzje o zaproszeniu zespołów na centralny Sejmik Teatrów Wsi Polskiej oraz VIII Festiwal ZWYKI w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana,
 - przedstawia propozycje do założeń programowo-organizacyjnych następnej edycji sejmików.Przewodniczącym Rady jest Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT.

ZASADY ORGANIZACYJNE

I

1. Roczny kalendarz przeglądów sejmikowych ustala główny organizator w konsultacji z Radą Programową i gospodarzami sejmików.
2. W tym samym trybie dokonywane są zmiany terminów i modyfikacje formy organizacyjnej sejmików.

II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie **zespołu dziecięcego** musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 23 – 25. 04.2021

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
Rynek 18; tel. 84 689 70 21
23-400 Tarnogród
e-mail: tok.tarnograd@wp.pl
Lubelskie
Mazowieckie
Podkarpackie
Świętokrzyskie

Kaczory 13.06.2021

Gminny Ośrodek Kultury
ul. Piłska 1 tel. 67 284 22 29
64-810 Kaczory
e-mail: gokkaczory@op.pl
Kujawsko-Pomorskie
Pomorskie
Zachodniopomorskie
Wielkopolskie

Stoczek Łukowski 05-06.06.2021

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32
21-450 Stoczek Łukowski
mok_stoczek@o2.pl
Lubelskie
Mazowieckie
Podlaskie
Warmińsko-Mazurskie

Bukowina Tatrzańska 10 – 11.07.2021

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”
ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15
33-300 Nowy Sącz
e-mail: a.smaga@mcksokol.pl
Małopolskie
Opolskie
Podkarpackie
Śląskie

Ożarów 03 - 04.07.2021

Gminna Biblioteka Publiczna
98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06
e-mail: gbpmokrsko@wp.pl
Dolnośląskie
Lubuskie
Łódzkie
Wielkopolskie

SEKRETARIAT – ZGŁOSZENIA

Łukowski Ośrodek Kultury
ul. Ks. Kard. Wyszyńskiego 20
21-400 Łuków
25 798 32 72
e-mail: lok@lok.lukow.pl

XXXVIII SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ
Tarnogród, 15 – 17. 10. 2021 r.

*

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

*

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim
Łukowski Ośrodek Kultury w Łukowie

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej

Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie
Dom Kultury w Ożarowie

Urząd Gminy w Kaczorach
Gminny Ośrodek Kultury w Kaczorach

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochozących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.