

Towarzystwo Kultury Teatralnej



Sejmiki
Wiejskich
Zespołów
Teatralnych
2022

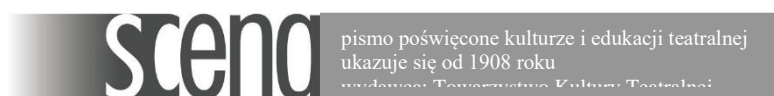
REGULAMIN

Warszawa 2022

Główny organizator w porozumieniu z Radą Programową i gospodarzami sejmików może dokonywać zmian terminów i modyfikacji formy organizacyjnej sejmików.

(Regulamin – Zasady organizacyjne pkt I. 1 i 2)

patronat medialny



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

SEJMIKI 2022

Uważamy za sprawę najpoważniejszą wyzyskać dla teatru dorobek ludu polskiego, w całej jego pełni i różnorodnym bogactwie.

Jędrzej Cierniak, 1886 - 1942

Kiedy w 2020 roku uderzyła w nas fala pandemii, zadaliśmy sobie pytanie – co jest w tej chwili najważniejsze, co zrobić trzeba koniecznie. I odpowiedzieliśmy – nie poddawać się, złączyć siły w walce o uchronienie wspólnego dorobku. Mamy za sobą dwa trudne, a przecież owocne lata. W obu po 30 zespołów, często w skrajnie niesprzyjających warunkach, przygotowało przedstawienia i zgłosiło udział. Gospodarze Sejmików – rejonowych i centralnego – oraz główny organizator podjęli walkę o uchronienie przeglądów, czyli miejsc bycia razem. Jak wiele kosztowało to sił, jak wielkiego wymagało uporu, niechaj zaświadczy jeden, wybrany fakt – w minionym roku 9 razy musieliśmy zmieniać sejmikowy kalendarz. Ile w tym zawiera się pracy organizatorów, ile woli uczestnictwa zespołów. Warto było, bo obroniona została idea i przestrzeń twórcza, utrwalona wspólnota teatrów, animatorów i patronów.

Jesienią, po roku przerwy – pierwszy taki przypadek w prawie czterdziestoletnich dziejach! – spotkaliśmy się na 38. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Dane nam było przeżyć radość samego zgromadzenia, wspaniale wzbogaconą kształtem artystycznym, jakością teatralnych wypowiedzi. Jakże krzepiący był trud wyboru najlepszych do nad-finału rocznej pracy. Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKLI, w zawsze serdecznie przyjmującym zespoły Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana, był niekłamanym sukcesem. Każde widowisko warszawska publiczność przyjmowała długimi, gorącymi brawami, po raz pierwszy poznaliśmy smak teatralnego triumfu – „stojącej owacji”.

*

Przystępujemy do kolejnego etapu teatralnej roboty. Nie zmieniają się reguły gry, zachowujemy konstrukcję sejmikowego roku, natomiast po dekadzie stabilizacji, następuje zmiana w strukturze organizacyjnej. Pożegnaliśmy przegląd w Kaczorach, a raczej zostaliśmy pożegnani zerwaniem kontaktu przez jego organizatorów. Przykry moment, ale i takie trzeba przeżyć. Ważne, że w chwili zagrożenia, przekonujemy się o mocy sejmikowej rodziny: dzisiaj witamy nowych gospodarzy sejmiku, obejmującego północno-zachodni rejon kraju – Urząd Gminy i Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach. Znamy od lat tamtejszy Zespół Folklorystyczny Kujawy Bachorne Nowe, wielokrotnie gościliśmy go w Tarnogrodzie. Widzimy w tym dobry znak – znalezienia w Osiecinach miejsca sprzyjającego trwaniu ludowego teatru.

Przed nami trudny zbiorowy czyn, ale jeśli podołamy – godna zapłata; poczucie współ-bycia w gromadzie, służącej słusznej sprawie.

Towarzystwo Kultury Teatralnej

REGULAMIN

CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach i mediach,
 - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy.
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
 2. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
 - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
 - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
 - proponowanie spektakli na sejmik centralny.
 3. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest stworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
 4. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:
 - jest organem doradczym w istotnych sprawach merytorycznych i organizacyjnych.
 - podejmuje decyzje o zaproszeniu zespołów na centralny Sejmik Teatrów Wsi Polskiej oraz VIII Festiwal ZWYKI w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana,
 - przedstawia propozycje do założeń programowo-organizacyjnych następnej edycji sejmików.
- Pracom Rady przewodniczy Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT.

ZASADY ORGANIZACYJNE

I

1. Roczny kalendarz przeglądów sejmikowych ustala główny organizator w konsultacji z Radą Programową i gospodarzami sejmików.
2. W tym samym trybie dokonywane są zmiany terminów i modyfikacje formy organizacyjnej sejmików.

II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie **zespołu dziecięcego** musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 22 – 24. 04. 2022

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

Rynek 18; tel. 84 689 70 21

23-400 Tarnogród

e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

Lubelskie

Mazowieckie

Podkarpackie

Świętokrzyskie

Bukowina Tatrzańska 9 – 10. 07. 2022

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”

ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15

33-300 Nowy Sącz

e-mail: a.smaga@mcksokol.pl

Małopolskie

Opolskie

Podkarpackie

Śląskie

Osięciny 19. 06. 2022

Gminny Ośrodek Kultury

88-220 Osięciny tel. 601 801 511

ul. 1 Armii Wojska Polskiego

e-mail: gok@gok-osieciny.pl

Kujawsko-Pomorskie

Pomorskie

Zachodniopomorskie

Wielkopolskie

Ożarów 02 – 03 .07. 2022

Gminna Biblioteka Publiczna

98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06

e-mail: gbpmokrsko@wp.pl

Dolnośląskie

Lubuskie

Łódzkie

Wielkopolskie

Stoczek Łukowski 11 – 12. 06. 2022

Miejski Ośrodek Kultury

ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32

21-450 Stoczek Łukowski

e-mail: mok_stoczek@o2.pl

Lubelskie

Mazowieckie

Podlaskie

Warmińsko-Mazurskie

XXXVIII SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ
Tarnogród, 14 – 16. 10. 2022 r.

*

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

*

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej

Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie
Dom Kultury w Ożarowie

Urząd Gminy w Osiecinach
Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

* * *

IX Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI
w
Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
25 – 26 listopada 2022 r

Informacje, pliki do ściągnięcia: www.tkt.art.pl

W sprawach prawnych reprezentuje nas kancelaria


GAJEK I WSPÓLNICY
ADWOKACI I RADCOWIE PRAWNI

