

Towarzystwo Kultury Teatralnej

Sejmiki

Wiejskich

Zespołów

Teatralnych 2023



REGULAMIN

Warszawa 2023

Nasze jubileusze

**50. Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych
w Stoczku Łukowskim**

**40. Sejmik Teatrów Wsi Polskiej
w Tarnogrodzie**

patronat medialny

scena

pismo poświęcone kulturze i edukacji teatralnej
ukazuje się od 1908 roku
wydawnictwo Towarzystwa Kultury Teatralnej

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

... nie zapomnieć o źródle

Najważniejsze powiedzmy już na początku: rok 2023 przyniesie zamknięcie czwartego dziesięciolecia Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych. I nie jest to jedyny jubileusz, jaki przyjdzie nam przeżyć.

Wszystko zaczęło się w październiku 1983 roku – po kilkumiesięcznych przygotowaniach, po zebraniu opinii i propozycji, po nakreśleniu programu i sposobu jego realizacji, po znalezieniu partnerów, wreszcie po uzyskaniu gwarancji Ministerstwa Kultury i Sztuki – odbyła się w Warszawie konferencja teatralna, na której obwieszczono otwarcie ogólnopolskiego sejmikowania. Zasady organizacyjne były przejrzyste – w pierwszym półroczu 5 przeglądów rejonowych, obejmujących cały kraj, a jesienią „centralne” spotkanie najbardziej wartościowych przedstawień. Istota sprawy tkwiła jednak w założeniach programowych – dobitnie podkreślono **n i e k o n k u r s o w y** charakter, zaś do obowiązków komisji artystycznych (nie sądów konkursowych!) wpisano nie nakaz oceny i rozdzielania nagród, lecz zadanie podjęcia publicznej rozmowy o widowiskach, tworzenia atmosfery sprzyjającej integracji i wymianie poglądów oraz przeprowadzenia zajęć warsztatowych w oparciu o obejrzone spektakle.

Idea nie zrodziła się z niczego, autorzy ogólnopolskiego projektu mieli przetarty szlak. Przede wszystkim Stoczek Łukowski – tu w 1970 roku zaczęło się sejmikowanie; teraz odbędzie się po raz 50. i to jest drugi z zapowiedzianych jubileuszy. 5 lat później pomysł podchwycono w Tarnogrodzie, gdzie był dom kultury z prawdziwego zdarzenia, z doborową załogą. Szło więc o to, by na fundamencie doświadczeń zbudować **s y s t e m** – całościowy program, adresowany do wiejskich zespołów oraz skutecznie upowszechnić go w całym kraju. Te zadania przyjęło na siebie i wykonało Towarzystwo Kultury Teatralnej.

Rok po inauguracyjnej konferencji, odbył się w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury pierwszy Sejmik Teatrów Wsi Polskiej, z najciekawszymi widowiskami, wybranymi z ponad 60 uczestniczących w rejonowych przeglądach. To wtedy kronikarz zapisał: „Zdaliśmy sobie sprawę, że narodziło się coś naprawdę oczekiwanego i potrzebnego, z szansami na dłuższe trwanie”. Dorobek 40 lat potwierdza, że szanse zostały wykorzystane.

W październiku 2023, w dniu zakończenia 40. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej, będziemy mogli zapisać podsumowanie: 40 lat, prawie 900 zespołów, które przygotowały ponad 1900 widowisk – więcej niż połowę wywiedzionych z rdzennej kultury, z obrzędów i zwyczajów. Napiżemy o wielkiej pracy gospodarzy 200 sejmików rejonowych, które odbywały się zawsze w Stoczku Łukowskim i Tarnogrodzie, prawie od początku w Bukowinie Tatrzańskiej w tandemie z Nowym Sączem, zaś po nieuchronnych (4 dekady!) zmianach miejsc, od kilkunastu lat w Ożarowie koło Wielunia i od niedawna w Osiecinach na Kujawach; wcześniej były Włoszakowice, Świdwin, Kaczory. Także o wdzięczności dla niezawodnie towarzyszących ludzi teatru, nauki, mediów... To będą zdania oszczędne w słowa, bo niełatwo w sprawozdaniu zawrzeć wszystkie dobre myśli, dobrą pamięć...

W przeświadczeniu o doniosłości sprawy, Zarząd Główny TKT od początku podjął – niespotykaną w ruchu ochotniczym – pracę dokumentującą, utrwalającą zbiorowy czyn. Wydajemy co roku biuletyn z opisami wszystkich widowisk, przygotowaliśmy 6 książek o sejmikach, pierwszą po dziesięciu latach, kolejne po każdym pięcioleciu. To nie są jubileuszowe, samochwalcze albumy, to są obrazy etapów znoonej drogi, którą 40 lat temu zaczęliśmy. I pewnie dopiero dzisiaj dostrzegamy, jak trafnie sens i cel naszej pracy oddają tytuły dwóch ostatnich książek: „teatr ocalany” oraz „by źródło wciąż było...”. Ocalamy teatr ludowy, by nie zapomnieć o źródle.

Towarzystwo Kultury Teatralnej

REGULAMIN

CELE PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach kultury i mediach,
 - tworzenie wspólnoty uczestników ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną (seminaria, warsztaty, konsultacje).
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY PROGRAMOWE

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy.
Komisje Artystyczne mogą przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień.
 2. Komisje Artystyczne powołuje główny organizator w porozumieniu z gospodarzami sejmików. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie publicznych dyskusji metodycznych o przedstawieniach,
 - przeprowadzenie zajęć warsztatowych,
 - napisanie recenzji prezentowanych widowisk – do końcowego komunikatu i biuletynu,
 - proponowanie spektakli na sejmik centralny.
 3. Zadaniem organizatorów i gospodarzy przeglądów jest tworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz klimatu sprzyjającego wymianie opinii i podnoszeniu kompetencji.
 4. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:
 - jest organem doradczym w istotnych sprawach merytorycznych i organizacyjnych.
 - podejmuje decyzje o zaproszeniu zespołów na 40. Sejmik Teatrów Wsi Polskiej oraz na X Festiwal ZWYKI w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana,
 - przedstawia propozycje do założeń programowo-organizacyjnych następnej edycji sejmików.
- Pracom Rady przewodniczy Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT.

ZASADY ORGANIZACYJNE

I

1. Roczny kalendarz przeglądów sejmikowych ustala główny organizator w konsultacji z gospodarzami sejmików i Radą Programową.
2. W tym samym trybie dokonywane są zmiany terminów i modyfikacje formy organizacyjnej sejmików.

II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego gospodarza sejmiku – mogą przesyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także same zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie **zespołu dziecięcego** musi być uprzednio uzgodnione z gospodarzem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 03 – 05. 03. 2023

*Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
Rynek 18; tel. 84 689 70 21
23-400 Tarnogród*

e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

Lubelskie
Mazowieckie
Podkarpackie
Świętokrzyskie

Bukowina Tatrzańska 16 – 17. 09. 2023

*Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”
ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15
33-300 Nowy Sącz*

e-mail: a.smaga@mcksokol.pl

Małopolskie
Opolskie
Podkarpackie
Śląskie

Osięciny 08 – 09. 07. 2023

Gminny Ośrodek Kultury

*88-220 Osięciny tel. 601 801 511
ul. 1 Armii Wojska Polskiego*

e-mail: gok@gok-osieciny.pl

Kujawsko-Pomorskie
Pomorskie
Zachodniopomorskie
Wielkopolskie

Ożarów 01 – 02 .07. 2023

Gminna Biblioteka Publiczna

98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06

e-mail: gbpmokrsko@wp.pl

Dolnośląskie
Lubuskie
Łódzkie
Wielkopolskie

Stoczek Łukowski 17 – 18. 06. 2023

Miejski Ośrodek Kultury

ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32

21-450 Stoczek Łukowski

e-mail: mok_stoczek@o2.pl

Lubelskie
Mazowieckie
Podlaskie
Warmińsko-Mazurskie

40. SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ
Tarnogród, 13 – 15. 10. 2023 r.

*

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

*

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne
Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej

Urząd Gminy w Stoczku Łukowskim
Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej

Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Ożarowie
Dom Kultury w Ożarowie

Urząd Gminy w Osiecinach
Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach

* * *

X Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI
w
Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
24 – 25 listopada 2023 r

Towarzystwo Kultury Teatralnej
ul. Słupecka 9 lok. 3; 02-309 Warszawa
tkt@tkt.art.pl
Informacje, pliki do ściągnięcia: tkt@tkt.art.pl

W sprawach prawnych reprezentuje nas kancelaria

