

Towarzystwo Kultury Teatralnej

Sejmiki

Wiejskich

Zespołów

Teatralnych 2024

REGULAMIN

Warszawa 2024

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

patronat medialny

scena

pismo poświęcone kulturze i edukacji teatralnej
ukazuje się od 1908 roku
wydawca: Teatrysta, Kultury, Teatrysta!

...Duch pozostał ten sam

Za nami najtrudniejsze pięciolecie w długiej już historii teatralnych sejmików. Szczęśliwie ostatni rok obudził nadzieje: uczestnictwo wróciło do stanu sprzed pandemicznej katastrofy, na scenach było wiele udanych widowisk. No i krzepiące jubileusze – po raz 50. Sejmik w Stoczku, czyli miejscu narodzin, 40 lat Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, dziesiąty festiwal ZWYKI w stołecznym Teatrze Polskim. Skumulowało się niemało dobrej energii.

*

Rok 2023 kończyliśmy w Towarzystwie Kultury Teatralnej pracą nad książką. Na okładce tytuł *...nic w nim siła, moc nie gasła*, w środku zapis faktów i badawczych refleksji z ostatniego roku, z pięciu lat, z 40 lat ogólnopolskiego ruchu sejmikowego, z narodzin w Stoczku Łukowskim. Jeśli zważymy, że to już s i ó d m a książka dokumentująca zbiorowy czyn – zarazem społeczny i artystyczny, będziemy mogli bez cienia pychy powiedzieć, że wspólna praca wiejskich artystów, animatorów kultury, badaczy i twórców teatru znalazła mocne i rzetelne utrwalenie.

*

Dzisiaj powinniśmy patrzeć w przyszłość – co przyniesie pierwszy rok kolejnego pięciolecia (to nasza sejmikowa „jednostka miary”), jakie da zapowiedzi, przed jakimi postawi nas wyzwania. Zdaje się, że nasze myślenie o jutrze dobrze odda przywołany wcześniej tytuł książki, ale z drobną zmianą *...oby w nim siła, moc nie gasła*. Naprawdę chcemy kontynuacji, chociaż tyłu budowniczych Sprawy odeszło, tyle trudów trzeba ponosić, tyle przeszkód pokonywać. Mamy przecież dorobek, program, strukturę, wytknięte cele, partnerów. Podejmujemy kolejną próbę. Nikt za nas tego nie zrobi.

*

*

*

Dokument, który te refleksje otwierają – regulamin sejmików, różni się od kształtu, do którego przywykliśmy. Był krótszy, bo po latach wspólnoty rozumieliśmy się prawie bez słów. Teraz w naszym kręgu coraz więcej nowych uczestników – trzeba tłumaczyć, wskazywać drogę. Także wyjaśniać reguły, bowiem one są fundamentem wartości, bez których z sejmików zostałaby tylko nazwa. Puste słowa. Wszelako z ręką na sercu zapewniamy – musiały się zmienić formuły, ale Duch pozostał ten sam.

W styczniu 2024 roku

Zarząd Główny T K T

REGULAMIN

I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich przez:
 - umożliwienie zespołom prezentacji poza lokalnym środowiskiem,
 - promocję wartościowych przedstawień w placówkach kultury, instytucjach artystycznych i mediach,
 - prowadzenie i inspirowanie badań wiejskiego ruchu teatralnego.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów przez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną: seminaria, warsztaty, konsultacje.
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich – relacje, biuletyny, książki, rejestracje.
4. Inspirowanie wiejskich teatrów:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.
5. Tworzenie tradycji wspólnych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

II. REALIZACJA ZAŁOŻEŃ PROGRAMOWYCH

1. Sejmiki mają charakter niekonkursowy.
2. Dla realizacji celów programowych powołane zostają Komisje Artystyczne
 - sejmików rejonowych – powołują ich organizatorzy, po uzgodnieniu składu z Zarządem Głównym TKT,
 - sejmiku finałowego – powołuje Zarząd Główny TKT.
3. Zadaniem Komisji jest:
 - przeprowadzenie z zespołami otwartych spotkań warsztatowych, dla których podstawą są dostrzeżone w widowiskach wartości i usterki,
 - sporządzenie recenzji / opisów prezentowanych widowisk oraz krótkiej syntezy rezultatów sejmiku – do końcowego komunikatu oraz biuletynu,
 - proponowanie widowisk na sejmik finałowy.
4. Komisje Artystyczne mogą – jeśli organizator sejmiku zapewni środki na ten cel – przyznawać nagrody za konkretne wartości artystyczne i poznawcze widowisk.
5. Zadaniem organizatorów/gospodarzy przeglądów oraz Komisji jest tworzenie warunków do prezentacji widowisk oraz do wymiany opinii i podnoszenia kompetencji.

6. Przed ogłoszeniem kolejnej edycji sejmików, główny organizator powołuje Radę Programową, która:

- jest organem doradczym w sprawach merytorycznych .
- podejmuje decyzję o kwalifikacji widowisk na finałowy Sejmik Teatrów Wsi Polskiej, tworząc listę główną oraz „rezerwę”,
- przedstawia projekty do założeń programowo-organizacyjnych kolejnej edycji sejmików.

7. Przewodniczącym Rady jest Prezes lub Wiceprezes Zarządu Głównego TKT

III. ZASADY ORGANIZACYJNE

I

1. Przyjmuje się dwuetapową strukturę sejmików: rejonowe/międzywojewódzkie oraz finałowy Sejmik Teatrów Wsi Polskiej.
2. Podziału na rejony dokonują wspólnie organizatorzy – główny i rejonowi.
3. Roczny kalendarz przeglądów i jego modyfikacje ustala główny organizator w konsultacji z organizatorami sejmików rejonowych i finałowego.
4. W tym samym trybie dokonywane są zmiany formy organizacyjnej sejmików.

II

1. Zgłoszenia – na adres właściwego organizatora sejmiku rejonowego – mogą przysyłać ośrodki kultury, oddziały TKT, a także bezpośrednio zespoły teatralne.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia i złożenie podpisu uprawnionej osoby jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Zgłoszenie zespołu z **udziałem dzieci** musi być uprzednio uzgodnione z organizatorem sejmiku.
4. Organizatorzy sejmików mają prawo wprowadzenia akredytacji na częściowe pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia
5. Koszty podróży ponoszą zespoły lub patronujące im instytucje.

TERMINY, PODZIAŁ WOJEWÓDZTW NA REJONY

Tarnogród 12 – 14. 04. 2024

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

Rynek 18; tel. 84 689 70 21

23-400 Tarnogród

e-mail: [e-mail: tok.tarnograd@wp.pl](mailto:tok.tarnograd@wp.pl)

Lubelskie

Mazowieckie

Podkarpackie

Świętokrzyskie

Stoczek Łukowski 08 – 09. 06. 2024

Miejski Ośrodek Kultury

21-450 Stoczek Łukowski

ul. Piłsudskiego 2 tel. 25 797-00-32

mok_stoczek@o2.pl

Lubelskie

Mazowieckie

Podlaskie

Warmińsko-Mazurskie

Ożarów 06 – 07. 07. 2024

Gminna Biblioteka Publiczna

98-345 Mokrsko 233 tel. 43 841 18 06

e-mail: gbpmokrsko@wp.pl

Dolnośląskie

Lubuskie

Łódzkie

Wielkopolskie

e-mail: kontakt@biblioteka.mokrsko.pl

Osięciny 08. 09. 2024

Gminny Ośrodek Kultury

88-220 Osięciny tel. 601 801 511

ul. 1 Armii Wojska Polskiego

e-mail: gok@gok-osieciny.pl

Kujawsko-Pomorskie

Pomorskie

Zachodniopomorskie

Wielkopolskie

~~Bukowina~~ Tatrzańska 14 – 15. 09. 2024

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”

ul. Długosza 3; tel. 18 443 52 15

33-300 Nowy Sącz

e-mail: a.smaga@mcksokol.pl

Małopolskie

Opolskie

Podkarpackie

Śląskie

41. SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ

Tarnogród, 11 – 13. 10. 2024

*

ORGANIZATORZY

Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej

*

**Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne
Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej**

**Urząd Gminy w Stoczku Łukowskim
Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim**

**Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
Bukowiańskie Centrum Kultury – Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej**

**Urząd Gminy w Mokrsku
Gminna Biblioteka Publiczna w Mokrsku**

**Urząd Gminy w Osiecinach
Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach**

=====

XI Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI

w

**Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
22 – 23 listopada 2024**

Towarzystwo Kultury Teatralnej
ul. Słupecka 9 lok. 3; 02-309 Warszawa
tkt@tkt.art.pl
Informacje, pliki do ściągnięcia: tkt@tkt.art.pl

W sprawach prawnych reprezentuje nas kancelaria

